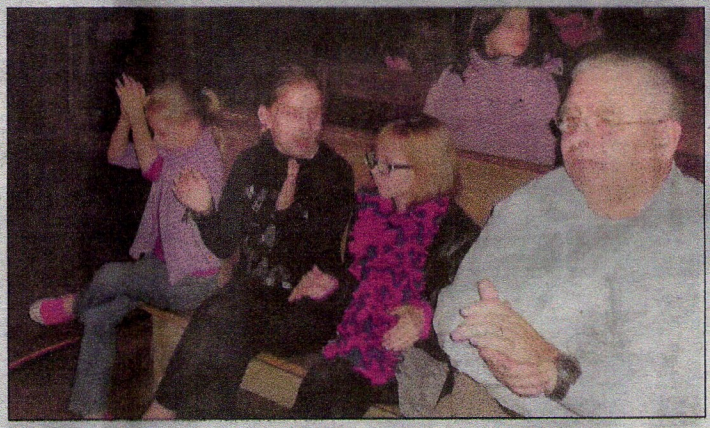
Le groupe "Come on" a fait vibrer les cœurs à l'église

Les artistes ont su passionner leur public.



Petits et grands ont trouvé leur bonheur.

Samedi 20 octobre, l'église Saint-Rémy de Breuvannes résonnait au son de la musique et des chants du groupe "Come on", venu du Pays de Gex (Fernay-Voltaire), et composé de neuf choristes et musiciens.

Le groupe bénévole "Come on" était mandé par l'association d'Aide aux personnes en invalidité (API). Un public conquis d'environ 250 personnes était venu apprécier les négro spirituals et gospels de ces passionnés de musique noire, pour le plus grand plaisir des yeux et des oreilles.

Joël Legrand, président de l'association, s'est adressé à l'assistance, puis au groupe d'artistes, en expliquant le but de cette coopération : conseiller, orienter toute personne souffrant d'un handicap, grâce aux dons recueillis, l'entrée du spectacle étant libre.

D'emblée, ce spectacle était une transmission de l'émotion traduite dans le premier chant "God be with you". Tout au long de la soirée, on a pu apprécier au cours des chants suivants le désir des peuples qui ont énormément souffert de l'esclavage. Le groupe a partagé un peu de ce qu'ils ont laissé comme héritage. Les textes empruntés à la Bible et au peuple hébreu esclave devenant libre, ont souvent fait allusion à Jacob et Moïse. Le chant "Ezekiel" traduisait ensuite le souhait d'un personnage qui, voyant tourner des roues dans le ciel, espérait voir changer quelque-chose. Les Noirs subissaient la violence et ont composé le chant disant *«Je ne veux plus apprendre à faire la guerre»*.

A l'entr'acte, l'entrée au spectacle étant libre, une quête effectuée auprès des spectateurs, a permis de collecter des fonds pour l'API. Les chants ont repris, même avec la participation du public, rythmant les mélodies en frappant dans ses mains. Les esclaves disent : *«Je suis tellement heureux, Jésus m'a entendu»*, d'où l'espérance à tous les humains. *«La foi est un cri du désespoir vers Dieu ; ce cri devient espérance»*. En arrivant vers la fin du récital, le chant "A little while" est *«un petit moment passé avec vous»*. Les Noirs avaient confiance en Dieu. Enfin, "Take my hand" traduisait l'instant où l'esclavage a été aboli : *«Seigneur, prends ma main et conduis-moi à la maison»*. Ces deux heures, le public ne les a pas vues passer, marquées par l'émotion, l'admiration, la qualité des voix et de la musique. A la fin du spectacle, Etienne Sommer, coordinateur du groupe fondé en 1972, nous a communiqué quelques informations : près de 1 000 prestations ont été assurées à ce jour, un CD du tour de chant pouvait même être commandé par le public. Il a souhaité que cette lumière continue de briller et a vivement remercié les personnes présentes. La soirée s'est poursuivie à la salle des fêtes, où le pot de l'amitié était réservé aux artistes et au public.